**REPORTE GRADO 11**

**NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Qué quieres Leer?**

**INTEGRANTES: Alejandro Ramírez, Juan Camilo Arboleda y Juan David Aguirre**

1. **Desean continuar con su proyecto de investigación si X**
2. **Después del desarrollo de la investigación en el 2014, cual es el nuevo diagnóstico o que hay que considerar para el diagnóstico.**

**Introducción:**

Este proyecto es la continuación del trabajo ya iniciado en el año 2014, donde analizábamos la problemática institucional sobre la lectura, indagando en los jóvenes sus hábitos lectores. Ahora buscamos la manera de que los estudiantes con una motivación tanto de docentes como de este proyecto, vean la lectura más que una imposición como hábito y una cuestión placentera y que enriquece los ambientes de aprendizaje.

Con base en lo anterior, se tomará un nuevo rumbo en el cual los estudiantes tendrán un mayor desarrollo intelectual.

En la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco, después de estudiar la problemática que tienen los estudiantes en la lectura y entendiendo que un gran porcentaje de los estudiantes encuestados en el año 2014 les gustaba leer pero poco tiempo. Los resultados del año anterior manifiestan que:

Respecto a la pregunta “¿Te gusta leer?” un **78%** de los estudiantes respondieron **Si les gusta leer** y en un **22%** dijeron que **No les gusta** y aunque la gran mayoría -el 60 %- de los estudiantes afirmaron tener gusto hacia dicha práctica, no le dedican suficiente tiempo. Por ende no hay un desarrollo del hábito lector en los estudiantes, lo cual es incoherente con los resultados arrojados.

Posteriormente se muestra cuanto tiempo leen los estudiantes de la I.E Alfonso Upegui Orozco. En primer lugar la mayoría de los estudiantes encuestados **(54%) leen de 10 a 30 minutos**, en segundo lugar los estudiantes encuestados (28%) leen de 30 a 60 minutos, en tercer lugar los estudiantes encuestados (8%) leen de 60 a 120 minutos, en cuarto lugar los estudiantes encuestados (6%) no leen nada o demasiado poco y en quinto lugar los estudiantes encuestados (4%) leen demasiado o más de 120 minutos, lo cual muestra que son pocos los estudiantes que le destinan tiempo a la lectura, entonces se quiere incentivar más adelante en la institución sacando provecho de la información que brinde el proyecto.

**Idea de Investigación.**

El presente proyecto parte del deseo de saber si a los jóvenes de la básica y media académica de la institución educativa Alfonso Upegui Orozco sienten gusto por la lectura y reconocen en su cotidianidad espacios para desarrollarla. En este sentido, pretendemos identificar los gustos literarios de los estudiantes. Para de esta manera buscar incentivar la práctica lectora en la población anteriormente mencionada de la institución.

El trabajo fue formulado y ejecutado el año 2014. Ahora en el año 2015, en el presente será dar continuidad dando un enfoque al tipo de lecturas que los jóvenes de la institución leen hábito y gusto. El año pasado después de la aplicación de encuestas se llegó a la conclusión de que a la población mencionada, le gusta leer, sin embargo no le dedica el suficiente tiempo  lo cual suena incoherente y allí es donde se busca generar impacto –fomentar el hábito lector-.

1. **Que nuevas preguntas de investigación surgieron de su trabajo previo, planteamos mínimo 3:**
2. ¿Cuánto tiempo se debe invertir a la lectura para que sea efectiva?
3. ¿Cómo se debe enriquecer el espacio de lectura para una mayor disposición a la a esta?
4. ¿Con qué herramientas se puede estimular la práctica lectora a los estudiantes para asegurar un hábito lector que perdurable en el tiempo?

Estas preguntas se resolverán mediante la indagación en escritos de otros autores.

1. **Objetivos:**

**General:**

* Identificar cual es el tipo de lectura que les gusta a los estudiantes, para así saber cómo implementar una metodología y estimular la lectura en la institución.

**Específicos:**

* Identificar las causas por las que les gusta ese tipo de literatura, mediante un registro de datos.
* Hallar e implementar metodologías para promocionar el hábito lector en la institución, a partir de una revisión documental.

**Marco teórico**

***El gusto por la lectura***

En la vida cotidiana la lectura es una vía de acceso al conocimiento, por lo cual saber leer es un pilar fundamental para la vida académica. Esto conlleva a que se haga necesario el desarrollo en las destrezas lecto-escritoras desde edades tempranas, para así tener un óptimo desarrollo intelectual. El leer es algo que nos rodea y basta con fijarse un poco en las actividades de la vida cotidiana para notar, dado que en la sociedad se hace necesario el leer desde los precios de los artículos que se van a comprar hasta los contratos y/o documentos de los cuales se debe conocer su contenido.

Además de que leer sea importante para adquirir conocimientos tanto teóricos como de vida cotidiana, esta actividad tiene otros beneficios en sus practicantes como lo son el aprendizaje de reglas ortográficas,, el aumento del vocabulario y la mejora en la capacidad de expresión, también fortalece la capacidad crítica  pero no en sentido negativo, sino positivo, ya que remueve los preconceptos e instala la necesidad de contrastar unos datos y otros, algunos más veraces y otros, pobres y caducos. Quien lee no cree lo primero que escucha, al menos tiene un cierto bagaje cultural que matiza cualquier intento de absolutismo respecto a ciertos temas.

Más aunque el leer tiene tantos beneficios es una actividad poco practicada (como se mencionó anteriormente en la introducción) en la institución por parte de los estudiantes de secundaria, ya sea porque no le tengan tiempo destinado (debido a otras ocupaciones, como lo mencionaron algunos el año pasado)  o por simple pereza y/ o falta de gusto por los escrito.

Según la psicóloga Miriam Rocha Díaz (2012) para incentivar la lectura en edades tempranas se hace necesario **que su contenido se relacione directamente con la edad del lector y le genere interés,** lo cual conlleva a que para un joven asi como para que un niño tome la lectura como un hábito un “motor” fuerte de esta actividad y/o costumbre sería un gusto por el mismo. Por otro lado, Steve Jobs menciona algo parecido en sus “doce reglas del éxito”, particularmente en la tercera la cual dice *(...)****Si algo te gusta, la consecuencia inmediata es que dedicarle tiempo y esfuerzo no será un problema (...).***

Con lo anteriormente dicho se puede concluir que si se desea impulsar en los estudiante de la I. E. Alfonso Upegui la lectura como hábito que fortalece las competencias tanto lingüísticas como de compresión, proposición y argumentación, una buena manera sería identificando sus gustos en cuantos a los tipos de literatura que les llamen la atención, conllevando a que conociéndolos se propongan escritos de estos tipos y aprovechando sus gustos se pueda generar un amor por esta actividad que tantos beneficios trae a sus practicantes.

***Los géneros literarios***

Los siguientes datos han sido tomados del ministerio de educación del Gobierno de España:

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

Cada género tiene sus rasgos característicos:

**Género lírico:** Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.

**Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

**Género dramático:** Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

***Subgéneros literarios***

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen.

Los principales subgéneros son los siguientes:

***-Subgéneros líricos:***

**Canción:** poema de tema amoroso.

**Elegía:** poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

**Oda:** poema que trata un tema serio y elevado.

**Sátira:** poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

**Égloga:** poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

***-Subgéneros narrativos:***

**Cuento:** narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

**Novela:** narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

**Poema épico:** Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

**Cantar de gesta**: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.

**Romance:** Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

***-Subgéneros dramáticos:***

**Comedia:** Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

**Drama:** Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

**Tragedia:** Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

**Otros subgéneros dramáticos**: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

**Sobre el cuento**

El cuento tiene como rasgo principal la brevedad, la intensidad y la simplicidad en el tratamiento de sus elementos: personajes, espacio, tiempo, acción, etc.

Así, los personajes suelen ser perfilados de forma simple y esquemática y se dan pocos detalles de ellos. La acción también es sencilla y suele mostrar un orden lineal, es decir, se desarrolla siguiendo un orden cronológico. El espacio en que se ambientan suele ser muy escasamente caracterizado.

**Sobre la novela**

La novela integra de forma más compleja que el cuento los elementos narrativos que la forman: personajes, acción, espacio, tiempo, desarrollo, etc. Así los personajes son caracterizados tanto por sus acciones como por sus reflexiones; la acción no siempre es única, sino que se multiplican o intercalan; el orden adquiere diversas formas, dándose anticipaciones o retrocesos en la historia.

Podemos señalar varios tipos de novelas: novelas de aventuras, históricas, de ciencia-ficción, novelas policíacas, de amor, de detectives, de terror, fantástica...

**Metodología:**

Con el fin de avanzar en la investigación sobre los hábitos y gustos lectores en la población de los estudiantes de los grados sexto a once de la institución, el grupo del proyecto denominado “¿Qué quieres leer?” Propone lo siguiente: que en el mes de septiembre se destine un bloque escolar de cada grado únicamente a la lectura, para que así el equipo con la ayuda del docente Christian Giraldo pueda realizar un chequeo de los tipos de literatura a los cuales lo estudiantes le dedican tiempo Identificando cual es el tipo de lectura que les gusta a los estudiantes, para así saber cómo implementar una metodología para estos y poder estimular la lectura en la institución.

La propuesta consiste en lo siguiente:

-Durante la semana uno del cuarto periodo (07/09/15) un tiempo previo a la fecha en la cual se vaya a ejecutar la actividad (10/09/15), informarle a la los estudiantes, docentes y directivas de la jornada de la mañana que ese día deberán traer el libro que estén leyendo y sea de su preferencia esto con el fin de que el estudiante se sienta a gusto con la actividad y pueda llevarse acorde con lo planeado.

-Se dará inicio a la actividad explicándole a los estudiantes y docentes encargados del aula cual es la finalidad de dicho trabajo de lectura esto se buscara hacer por medio de los medios audio visuales que porta la institución .

-Se iniciara el momento de lectura con los estudiantes y en ese momento los estudiantes promotores y encargados del proyecto se encargaran de ir pasando por las aulas junto con el docente que guía el proceso, esto con el fin de indagar cual libro los estudiantes trajeron, e ir llevando un registro de estos; dicho registro se hará con todos los grupos participantes de la actividad.

-Llegado el fin del bloque se dará fin a la actividad, se procederá a recopilar los diferentes registros e iniciar con el análisis de resultados. Cuando el proceso de revisión termine los resultados se incorporaran a nuestro trabajo.

-Siguiente a lo anterior se buscara generar propuestas que puedan ser de utilidad para los docentes, estudiantes y directivos con el fin de incentivar la práctica de una lectura agradable en actividades que sean propuestas en el transcurso de año; dichas propuestas serán presentadas a docentes para que ellos las apliquen en sus métodos evaluativos.

**Diagnóstico:**

El anterior año mediante la realización de encuestas a los estudiantes de bachillerato se hizo notable el gusto que se tiene hacia la lectura (el 78,04% de los encuestados), pero también el poco tiempo que se le dedica al mismo. Por lo cual este año nuestro equipo se ha dedicado al buscar cual es el género que más llama la atención de esta población y que posteriormente en el colegio puedan usar estos datos para desarrollar el hábito lector en los estudiantes.

**Pronóstico:**

Al analizar los gustos lectores de los estudiantes de bachillerato, mediante la aplicación de una encuesta realizada durante una actividad de lectura. Se notará que el género que más les gusta es la novela tipo ciencia-ficción. Esto gracias a las características tanto positivas como negativas que el autor pone en sus personajes.

**A continuación las actividades a utilizar para cumplir los objetivos, actividades, fases del trabajo. Puede incluir un cronograma de actividades (Responder detrás de la hoja).**

|  |  |
| --- | --- |
| Primer Periodo | Idea de Investigación.  Objetivos.  Diagnóstico y Pronóstico.  Continuidad. |
| Segundo Periodo | Diseño de Instrumentos de Recolección de Información en unión con el Plan Lector Institucional. |
| Tercer Periodo | Ejecución de las Actividades.  Sistematización y Análisis de la Información nueva. |
| Cuarto Periodo | Redacción del Informe Final.  Socialización de los resultados de este año y compararlos con los del año pasado en la Feria de la Ciencia. |

**Resultados y análisis:**

**Actividad de Registro para la Identificación del “Gusto Literario”. (**Desde los Grados de 6º a 11º de acuerdo con la Metodología)

**6º1**

|  |  |
| --- | --- |
| Genero. | |
| Literatura Juvenil | 5 |
| Narrativa Tradicional | 1 |
| Poesía | 1 |
| Cuentos | 4 |
| Literatura Infantil | 2 |
| Superación Personal | 1 |
| Novela | 7 |
| Leyendas | 1 |
| Informativo | 1 |
| Literatura Fantástica | 1 |
| Espiritual | 1 |

Grado 6º1: En este grado la participación de los estudiantes no fue completa por factores que en su mayoría eran de **“Olvido”**. Aun así con los estudiantes que trajeron su libro se pudo evidenciar como hay una gran variedad de géneros literarios que les atraen a estos estudiantes y dentro de estos resaltó más la **“Novela”** obteniendo un valor de 7 libros. Y en segundo y tercer lugar el género de “Literatura Juvenil” y los “Cuentos” obteniendo un valor de 5 y 4 libros respectivamente.

**6º2**

|  |  |
| --- | --- |
| Género. | |
| Literatura Juvenil | 1 |
| Cuentos | 2 |
| Literatura Infantil | 2 |
| Superación Personal | 5 |
| Novela | 3 |
| Ficción | 1 |
| Literatura Clásica | 1 |
| Literatura Colombiana | 2 |
| Espiritual | 1 |

**Grado 6º2:** En este grado la participación de los estudiantes no fue completa por factores que en su mayoría eran de **“Olvido” y “No tenían”**. Aun así con los estudiantes que trajeron su libro, en ellos se pudo evidenciar como hay una gran variedad de géneros literarios que les atraen a estos estudiantes y dentro de estos resaltó más la **“Superación Personal”** obteniendo un valor de 5 libros. Posteriormente la **“Novela”** tuvo un segundo lugar en cuanto a los gustos de los estudiantes, obteniendo un valor de 3 libros.

**7º1**

|  |  |
| --- | --- |
| Género. | |
| Cuentos | 6 |
| Informativo | 2 |
| Suspenso | 2 |
| Novela | 10 |
| Terror | 6 |
| Leyendas | 1 |
| Narrativa Tradicional | 2 |
| Historia | 1 |

**Grado 6º2:** En este grado la participación de los estudiantes fue completa aunque en su mayoría su lectura fue virtual. Con estos estudiantes se pudo evidenciar como hay una gran variedad de géneros literarios que les atraen y dentro de estos destacó más la **“Novela”** obteniendo un valor de 10 libros. Posteriormente el **“Terror”** y los **“Cuentos”** que tuvieron un segundo lugar en cuanto a los gustos de los estudiantes, obteniendo un valor de 6 libros cada uno.

**7º2**

|  |  |
| --- | --- |
| Género. | |
| Ficción | 5 |
| Novela | 8 |
| Cuentos | 2 |
| Literatura Juvenil | 3 |
| Literatura Latinoamericana | 2 |
| Superación Personal | 1 |

**Grado 7º2:** En este grado la participación de los estudiantes no fue completa por factores que en su mayoría manifestaba que fue **“Olvido” y que “No tenían”**. Aun así con los estudiantes que trajeron su libro, en ellos se pudo evidenciar como hay una gran variedad de géneros literarios que les atraen a estos estudiantes y dentro de estos resaltó más la **“Novela”** obteniendo un valor de 8 libros. Posteriormente la **“Ficción”** tuvo un segundo lugar en cuanto a los gustos de los estudiantes, obteniendo un valor de 5 libros.

**7º3**

|  |  |
| --- | --- |
| Género | |
| Romántica | 2 |
| Novela | 5 |
| Literatura Infantil | 2 |
| Poesía | 1 |
| Cuentos | 3 |
| Superación Personal | 2 |
| Historia | 4 |
| Espiritual | 1 |
| Literatura Juvenil | 2 |
| Literatura Colombiana | 2 |
| Terror | 7 |
| Ficción | 1 |
| Critico | 1 |
| Fantástico | 1 |

**Grado 7º3:** En este grado los estudiantes en su mayoría quisieron leer, exceptuando solo un estudiante manifestó que no quería leer En este grado logra observar que cuenta con diversos géneros literarios e incluso tiene más que los demás grados que realizaron ésta actividad. Destaca el **“Terror”** como género más leído por este grado, obteniendo un valor de 7 libros siguiéndole a su vez la **“Novela”** y la **“Historia”,** obteniendo 5 y 4 libros de estos géneros respectivamente.

**8º1**

|  |  |
| --- | --- |
| Género | |
| Novela | 6 |
| Superación Personal | 4 |
| Critico | 1 |
| Cuentos | 4 |
| Drama | 1 |
| Literatura Colombiana | 1 |
| Suspenso | 1 |
| Historia | 1 |

**Grado 8º1:** En este grado la participación de los estudiantes no fue completa, debido a que algunos señalaron que se les había **“Olvidado”**. Sin embargo se pudo analizar con algunos estudiantes el género literario favorito donde la **“Novela”** se destacó obteniendo un valor de 6 libros. Consecutivamente le siguen el género de **“Cuentos”** y el de **“Superación Personal”** donde se obtuvieron 4 libros cada uno.

**8°2**

|  |  |
| --- | --- |
| Género. | |
| Humor | 1 |
| Espiritual | 1 |
| Novela | 10 |
| Social | 1 |
| Superación Personal | 3 |
| Cuentos | 5 |
| Critica | 1 |
| Ficción | 1 |
| Literatura Juvenil | 2 |
| Drama | 1 |
| General | 1 |
| Manga-Historieta | 1 |

**Grado 8°2:** En este grado los estudiantes en su mayoría quisieron leer, pero otros por su parte dijeron que “no tenían” Aun así en este grado se logra observar que cuenta con muchos géneros literarios. Destacando la **“Novela”** como género más leído por este grado, obteniendo un valor de 10 libros siguiéndole a su vez los **“Cuentos”** y la **“Superación Personal”,** obteniendo 5 y 3 libros con estos géneros respectivamente.

**9°1**

|  |  |
| --- | --- |
| Género. | |
| Novela | 4 |
| Cuentos | 5 |
| General | 2 |
| Superación Personal | 3 |
| Espiritual | 2 |
| Critico | 1 |
| Terror | 2 |
| Literatura Juvenil | 1 |

**Grado 9º1:** En este grado hubo una participación casi completa, debido a que algunos estudiantes manifestaron que **“no tenían libro”**. A pesar de esto con los estudiantes que si trajeron su libro se notó como tenían gustos muy diferentes, resaltando el género literario de los **“Cuentos”**, obteniendo un valor de 5 libros. En segundo lugar la “Novela”, obteniendo un valor de 4 libros. Y por último le seguía el género de “Superación Personal”, obteniendo un valor de 3 libros.

**9º2**

|  |  |
| --- | --- |
| Género | |
| Novela | 13 |
| Cuento | 8 |
| Espiritual | 1 |
| Superación Personal | 2 |
| Investigativo | 3 |
| Poesía | 1 |
| Literatura Universal | 1 |
| Erótico | 1 |
| Literatura Colombiana | 1 |
| Literatura Juvenil | 1 |
| Romántico | 1 |

**Grado 9º2:** En este grado hubo una participación no fue completa, debido a que algunos estudiantes manifestaron que **“se le había olvidado”**. Con los estudiantes que trajeron su propio libro se pudo identificar como les atraen diversos géneros literarios, pero si bien podemos analizar como el género literario de la **“Novela”** se destacó en el gusto de los estudiantes, obteniendo un valor de 13 libros. Y en segundo lugar como el género literario de “Cuentos” tuvo una participación relativamente alta con 8 libros.

**10º1**

|  |  |
| --- | --- |
| Género | |
| Espiritual | 2 |
| Superación Personal | 6 |
| Novela | 14 |
| Filosofía | 2 |
| Cuento | 1 |
| Literatura Colombiana | 1 |

**Grado 10º1:** En este grado la participación por parte de los estudiantes fue completa y su lectura fue con libros. El género literario que más destaco en los estudiantes fue el de la **“Novela”**, obteniendo un valor de 14 libros. Y en el segundo lugar se encontró con el género de “Superación Personal”, obteniendo un valor de 6 libros.

**10º2**

|  |  |
| --- | --- |
| Género. | |
| Novela | 6 |
| Superación Personal | 1 |
| Cantico | 1 |

**Grado 10º2:** En este la grado la participación de los estudiantes en la actividad fue muy poca debido a que en su mayoría fue de **“Olvido”-**señalan los estudiantes-, y por esta razón no pudieron traer su libro . Sin embargo se pudo analizar en los estudiantes que trajeron su libro para la identificación del género literario, obteniendo como resultado que la **“Novela”** fue la más destacada, obteniendo un valor de 6 libros. Aunque solo hubo tres géneros literarios identificados.

**11º1**

|  |  |
| --- | --- |
| Género | |
| Espiritual | 2 |
| Superación Personal | 4 |
| Ficción | 1 |
| Filosofía | 1 |
| Literatura Juvenil | 2 |
| Terror | 1 |
| Novela | 1 |
| Romántico | 1 |

**Grado 11º1:** En este grado se observó que la participación por parte de los estudiantes no fue completa debido a que estos -los estudiantes- señalan que **“no les parecía interesante”, “que no querían”** y que tenían otros intereses como **“terminar el proyecto”**. Aun así se pudo analizar los diversos géneros literarios que son de mayor gusto estando en primer lugar la **“Superación Personal”**, obteniendo un valor de 4 libros. Y en segundo lugar el género **“Espiritual”** y **“Literatura Juvenil”**, cada uno obteniendo 2 libros.

**11º2**

|  |  |
| --- | --- |
| Género | |
| Literatura Colombiana | 1 |
| Literatura Infantil | 1 |
| Cuento | 1 |
| Poesía | 1 |
| Novela | 1 |

**Grado 11º2:** En este grado la participación de la actividad en los estudiantes fue muy poca, debido a factores que en su mayoría que según señalan estos fue de **“Olvido”**. A pesar de esto no se pudo analizar cuál era el género literario que más resaltaba, pero aun así se observó que tienen gustos diferentes teniendo en cada uno un resultado de 1 libro.

**Tabla general y gráfica de los resultados de las encuestas aplicadas en la I.E Alfonso Upegui Orozco.**

|  |  |
| --- | --- |
| Géneros. | |
| Literatura Juvenil | 17 |
| Narrativa Tradicional | 3 |
| Poesía | 4 |
| Cuentos | 41 |
| Literatura Infantil | 7 |
| Superación Personal | 32 |
| Novela(Ficción, Romántico, Drama) | 102 |
| Leyendas | 2 |
| Informativo-Investigativo | 6 |
| Literatura Fantástica | 2 |
| Espiritual | 11 |
| Terror | 16 |
| Literatura Colombiana | 8 |
| General | 3 |
| Literatura Clásica | 1 |
| Suspenso | 3 |
| Historia | 6 |
| Literatura Latinoamericana | 2 |
| Critico | 4 |
| Humor | 1 |
| Social | 1 |
| Manga-Historieta | 1 |
| Literatura Universal | 1 |
| Filosofía | 3 |

**Conclusiones y discusión:**

A través del análisis de la información adquirida de los estudiantes de bachillerato mediante el uso de la encuesta finalmente se concluye que entre los grados 6º (sexto) a 11º (once) sienten un gusto mayor por los géneros narrativos y dramáticos como lo son (según el ministerio de educación de España) la novela, el cuento, el romance (del tipo narrativo) y los escritos dramáticos son comedia y drama.

**Narrativa Tradicional 1%**

**Cuentos 15%**

**Novela 37%**

**Leyendas 1%**

**Literatura Fantástica 1%**

**Terror 6%**

**Suspenso 1%**

Total *62%*

Al identificar y dar sumatoria a los subgéneros

narrativos y dramáticos se llega a un total del

62 por ciento, lo cual indica que más de la mitad de

los estudiantes sienten un mayor gusto por aquellos

escritos que narran algunos sucesos o la vida ya

sea de uno o varios personajes, los cuales pueden

ser descritos detallada o brevemente; llevando un

orden cronológico.

En los resultados obtenidos se pudieron identificar

los géneros literarios que más les gustan e

interesan a los estudiantes (desde el grado 6°

hasta el grado 11°) siendo la Narrativa (los cuentos)

y el Drama (la Novela) los más destacados. En sí al identificar estos géneros podemos decir qué los estudiantes no les apasionan tanto los libros de tipo técnico sino con los que se pueden identificar como se mencionaba anteriormente la Narrativa y el Drama; sin embargo estos tipos de libros son también fuente de adquisición de conocimiento, es decir un estimulante en el aprendizaje de los estudiantes. En base a esto los Docentes pueden tomar medidas para realizar actividades lecto-escritoras.

**Cibergrafía:**

-Miriam Rocha Díaz, La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer (Encontrado 11/10/2015) Psicología e Intervención Psicológica (Disponible en Internet) URL: <https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>

-Mariano Martín Castagneto, Thinking about the world (Encontrado 12/10/2015) (Disponible en Internet) URL: <https://jesusvelez.wordpress.com/2007/06/13/el-gusto-por-la-lectura/>

-Gobierno de España, Ministerio de Educación: Géneros literarios (Disponible en internet) URL: <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria\_5.htm>